

Samedi 5 juillet 2025

richelieu

Un mécénat a débouché sur une BD

En 2024, Maël Martial, étudiant dans une école d'art lyonnaise, arrive à Richelieu pour un stage dans le cadre de sa formation. Dans ses valises, il apporte un projet de bande dessinée, dont le cardinal fondateur de la ville sera le héros. À Richelieu, le jeune homme a sorti sa planche à dessin et travaillé le texte sur les conseils de Françoise Hildesheimer, historienne spécialiste du cardinal. *La Journée des dupes* conte les quarante-huit heures durant lesquelles la vie politique de Richelieu s'est jouée. L'ouvrage terminé, restait à trouver un éditeur. La qualité du travail de Maël Martial a retenu l'attention d'Hachette, qui sortira le livre pour les prochaines Journées du patrimoine.

Dans le cadre de l'opération « Richelieu, 400 ans, 400 mécènes », Étienne Martegoutte, maire de Richelieu, a lancé un appel à mécénat pour ce projet. Il a été entendu localement par le directeur de la Banque populaire et par le représentant du club Richelieu international Europe (RIE), créé à Richelieu en 2011.

Un projet artistique et culturel de proximité

Samedi 28 juin, Vincent Pigelet et François Baty-Sorel pour la Fondation BPVF, Marie-Thérèse Lachaud de l'Acef (association solidaire de fonctionnaires) et Claude Lajon, fondateur du club RIE, qui sont venus apporter leur participation, ont été reçus au musée de Richelieu.

Un projet qui associe culture et arts, un formidable outil de valorisation de la cité cardinale, une action de proximité solidaire, associée à une performance, un tremplin pour l'artiste et la créativité culturelle des territoires ruraux ont été quelques points ou axes développés par Étienne Martegoutte et ses invités, avant que les mécènes ne remettent leur obole : 5.000 € pour la Fondation Banque populaire, 1.000 € pour l'Acef et autant pour le club RIE. Étienne Martegoutte, avant de partager le verre de l'amitié, a indiqué qu'une future collaboration entre la ville et Maël Martial est à l'étude. Elle pourrait concerner la création d'une seconde BD, cette fois centrée sur l'histoire de la ville de Richelieu.



Trois mécènes pour soutenir la création d'une bande dessinée par un jeune étudiant. (Photo NR)