



# Richelieu International Europe

Association loi 1901

Siège social : 28 rue des Sainfoins F-61000 Alençon (France)

*Après les salutations d'usage et ses remerciements les plus vifs à l'OIF pour son partenariat, R/Marie-Noële Charuel, présidente du conseil d'administration du Richelieu International Europe, s'adresse au lauréat :*

Cher Metin Arditi,

C'est un très grand plaisir de vous accueillir aujourd'hui à Versoix pour la remise de votre prix.

Le Prix Littéraire Richelieu de la Francophonie (PLRF) est décerné conjointement par les clubs du RIE et ceux de l'Association Richelieu Fondateur au Canada.

Le concours pour l'obtention du Prix Littéraire Richelieu de la Francophonie est ouvert à tous les auteurs dont le français n'est pas la langue maternelle.

Les ouvrages peuvent être de tout genre : fictions, poésie, essais, philosophie.

Ils consacreront la diversité culturelle de la francophonie et transmettront une vision moderne du rôle de la langue française dans le monde et mettront en relief la langue française comme véhicule de dialogue des cultures.

Vous êtes donc notre 5ème lauréat et sans aucun doute un des plus prestigieux. Tout le monde vous connaît bien sûr en tant qu'écrivain, récipiendaire d'un nombre impressionnant de prix, d'autant que vous avez commencé à écrire relativement tardivement.

Mais ce que beaucoup d'entre nous ignorent, ce sont les autres talents qui ont occupé votre vie en dehors de la littérature.

Je me suis référée à la page que [Wikipédia](#) vous a consacré. Afin de ne rien oublier je vais vous la lire :

*Metin Arditi a quitté la [Turquie](#) à l'âge de sept ans. Après onze années passées dans un internat suisse à [Lausanne](#), il étudie à l'[École polytechnique fédérale de Lausanne](#), où il obtient un diplôme en [physique](#) et un diplôme de troisième cycle en génie atomique. Il poursuit ses études à l'[université Stanford](#). Il habite [Genève](#), où il est très engagé dans la vie culturelle et artistique. De 2000 à 2013, il a été Président de l'[Orchestre de la Suisse romande](#). Il est membre du Conseil stratégique de l'École polytechnique de Lausanne où au fil des ans, il a enseigné la physique (assistant du Prof. Mercier), l'économie et la gestion (comme chargé de cours) et l'écriture romanesque (en tant que Professeur invité). En 1988, il crée la fondation Arditi qui attribue une quinzaine de prix annuels aux diplômés de l'Université de Genève et de l'École polytechnique fédérale de Lausanne. La Fondation Arditi a racheté et offert à l'Université de Genève le Cinéma Manhattan, une salle avant-gardiste classée Monument historique et désormais appelée Auditorium Fondation Arditi. Il est le fondateur en 2009 et le coprésident (avec [Elias Sanbar](#)) de la Fondation « Les Instruments de la Paix-Genève », qui favorise l'éducation musicale des enfants de [Palestine](#) et d'[Israël](#). Il est membre du Conseil de la Fondation du [Conservatoire de musique de Genève](#). Il a présidé la commission de construction du [musée Martin Bodmer](#), à [Cologny](#).*

*En décembre 2012, Metin Arditi a été nommé par l'[UNESCO](#) [Ambassadeur de bonne volonté](#). En juin 2014, l'[UNESCO](#) l'a nommé Envoyé spécial. Depuis août 2016, il tient une chronique hebdomadaire dans [La Croix](#).*

On peut penser que beaucoup de fées se sont penchées sur votre berceau : les sciences, l'économie, la musique, les arts, la littérature bien sûr ... j'ai presque été surprise de ne pas trouver à votre actif une médaille olympique ! Mais peut-être est-ce un oubli ? Vous nous direz cela.

Mais en tant que Richelieu, ce qui nous conforte dans notre choix, c'est votre engagement pour la paix, la devise de notre mouvement étant Paix et Fraternité.

Votre engagement aussi auprès des jeunes, ce qui pour nous est un des buts inscrits dans nos statuts.

Bref tout concourait à ce que votre livre séduise nos comités de lecture.

Grâce au Turchetto, vous nous faites voyager à travers l'histoire, le temps, plein de pays qui sont le creuset de notre civilisation actuelle, faite d'un mélange de civilisations si diverses, si différentes, hautes en couleurs, pleine de contradictions, ce qui ne manque pas de générer des conflits.

500 ans après, l'histoire du Turchetto reste d'une extraordinaire actualité, avec les mêmes querelles entre les religions, les mêmes désirs de pouvoir et les mêmes intolérances.

L'Homme n'arrivera-t-il donc pas un jour à devenir Sage, à apprendre de son Histoire ?

Il nous faudrait plus d'hommes ou de femmes à votre image, passeurs de paix et d'humanité.

Votre roman, c'est aussi un superbe itinéraire au sein de l'art et de la beauté.

La beauté qui devrait nous rendre bons, illuminer nos vies, comme elle illumine l'âme d'Elie, le jeune héros du livre, malgré la complexité de son périple.

Merci pour ce beau livre qui nous fait réfléchir également à nos filiations, qu'elles soient humaines, familiales, mais aussi culturelles, ce qui devrait nous inciter à mieux nous comprendre et devenir des artisans de paix.